



А что, а что? К кому же мне ещё обращаться, как ни к ним, к тем, которые популярные и знаменитые? Раз их по телику показывают, то они явно должны быть правильными, причём, конечно же, в сугубо прикладном жизненном использовании их мировоззрений. Однако, вот именно с этим-то, как раз и наблюдается явная загвоздка...

***Раньше нам телевизор природу заменял, а теперь льющееся из него насилие...***

Ведь, поди разбери, что конкретно из того, к чему призывает современный артистический и прочий, то ли драматический, то ли ещё и юмористический бомонд следует брать на вооружение? Тем более, что очень часто эти люди, так или иначе, как раз его-то и полюбляют в руки брать, творя те или иные незаконные, ну или якобы законные бесчинства, которые они стараются оформить наиболее зрелищными разрушениями. Я об этом думал. И сразу пришёл к выводу, что, если что, то это статья. Причём, не про меня в газете, а ко мне применённая уголовная, как минимум, много лет несвободы мне сулящая. В свете чего, я так и не понял в чём тут прикол? В смысле, или я чего-то не догоняю, или же меня представители элиты гонят и подгоняют статью на путь, культурно говоря, правонарушителя... Которым я быть не хочу. Просто потому, что мне это невыгодно. Ведь, чем больше я кому-то сделаю гадостей, тем больше все эти «подвиги», так или иначе, мне отольются в ответ. Из-за чего, светит мне своим мрачным и ещё мрачнее светом, при таких раскладах, и никак, конечно же, не греет, судьба всеми ненавидимого и гонимого негодяя.

Хотя, может, это и есть реальный путь популярного и знаменитого человека? Некая

Автор: Administrator  
22.03.2017 00:00 -

---

дорога, по которой надо так суметь пройти, чтобы быть и не пойманным, и при этом, на вершину Олимпа земного вошедшим? Есть у меня и такого рода догадки, соображения... Причём, мотивированные невероятным уровнем насилия везде и всюду в средствах массовой информации, в различных кино-проектах и прочих формах публицистического и художественного творчества отображаемого, а значит и, само собой разумеется, рекламируемого. Зачем-то же всё это делается? При том, что в нашей с вами бытности просто так даже кошки не рожают... А значит, всё неспроста... Однако, ввиду того, что никаких доказательств на этот счёт у меня нет, да и откуда они могут быть у маленького человека, я предпочитаю в эту тему сильно не углубляться. Несмотря на то, что она по всем раскладам никак не может быть бесперспективной...

***Жду ответа в следующей серии... Ну, или ещё как-то...***

Я стараюсь сосредоточиться на другом: на том, где во всём, чему нас учат деятели бомодны реально применимый в жизни общества, а заодно и в моей личной, действенный алгоритм, открывающий дорогу к эффективной созидательности, порождающей счастливую бытность? Что они и мне, и всем всё какие-то несчастья рассказывают и показывают? Ведь, ежели на них сосредоточиться, в них погрязнуть, не имея возможности что-либо в лучшую сторону изменить, то так и сгинуть попусту недолго! Ну, то есть, более бессмысленно и скоротечно, чем ожидалось. А это меня, ну никак не устраивает! Хотя и, похоже, нравится деятелям творческой и прочей элиты, так и не создавшей ни в теории, ни на самом деле, интересных реалий бытия. Если конечно, они таковыми не считают тот мир, в котором мы так недолго и так зачастую невесело живём.