



Так же, как и автор, читатель фанфикшена в первую очередь должен хорошо представлять себе оригинальное произведение, по которому пишется фик. Среднестатистический читатель фика – это поклонник какого-либо сериала, фильма либо книги, зачастую активно интересующийся развитием личных отношений между героями данного произведения. Многие фикрайтеры отмечают, что сначала они какое-то время были просто читателями, после чего решали попробовать свои силы в написании фанфиков.

Поскольку в общем и целом фанфикшен является некоммерческим видом массовой культуры, читатель заменяет материальную благодарность моральной. В начале или в конце практически каждого фанфика, выложенного в сети, указан адрес электронной почты, куда читатель может прислать для автора свой отзыв на опубликованный фик. На форумах рецензии читателей выкладываются прямо в ветке фика.

Как правило, читатель лоялен к фанфику или его автору, исключения составляют те случаи, когда фик категорически не устраивает публику. Это может произойти из-за множества ошибок, допущенных автором, либо полного несоответствия героев фанфика с первоисточником. Яркий пример – читательское возмущение фиками, в которых сложные взаимоотношения главных героев упрощаются до «сладких», подобных описаниям в плохих любовных романах.