



Это, да... Оно всё о таком... Ну или почти всё. Особой приметой современного российского кино, да и вообще, публичного творчества, как такового, является весьма специфическое сочетание сухости и цинизма, подаваемое под видом чувственности. Такое самовыражение свойственно тем, кто уже очень долгое время вынужден имитировать то, чего на самом деле нет и во что этот человек не верит вообще никак, считая такой уклад жизни крайне наивным, да и просто ничтожным. При этом, и действовать по-другому он тоже не может и не хочет, так как, это противоречит некому очень серьезному мнению, обидеть которое всё равно, что век воли не видать.

Если жизнь и выглядит, и является самой настоящей гадостью, то может, стоит к ней просто привыкнуть?

Ну, а кроме того, ведь то, что есть оно уже привычно... К тому же, за него платят и неплохо, а иногда и очень даже хорошо. Местами, вообще, удастся в натуре пожировать, и неважно, что это выглядит вульгарно и низко... Зато нагло! И в этой наглости ты можешь ощутить себя счастливым богом, особенно, в окружении таких же, как ты, которые тоже занимаются унижением и уничтожением жизни, как таковой, извращая её и так и этак, душа и насилуя её, как вздумается и как захочется. Тем более, что за это им всем всё равно ничего не бывает. Ничего плохого. Зато хорошего, прибыльного и уважительного вплоть до зад вылизывающего бывает много регулярно и как само собой разумеется.

Так чем же это не жизнь? Чего в ней что-то менять? И плевать, что она никак не

подпадает под определение разумной. Все вокруг об этом знают. И что с того? А еще они знают о том, что надо просто привыкнуть к такому раскладу. Надо научиться получать от него удовольствие, и ты будешь на коне. А то, что иногда под конём, причем, нередко в буквальном смысле, особенно, поначалу своей карьеры, так это ничего. Это закалка такая. Она должна сделать тебя сильнее. И плевать, что силой это, в общем-то, и назовешь, скорее, приспособленчеством, но разве от этого хуже? Да, наоборот, еще лучше же! Ведь, расслабляться и падать всё ниже и ниже, понимая, что это и есть дорога наверх и другой банально нет – это ведь всегда проще, нежели в муках и болях, в неминуемых тотальных унижениях искать реально другой путь, тот который можно назвать человеческим.

А значит, как говорится, выбор небольшой, тем более, что его, собственно, и нет. Ты или объявляешь своим девизом фразу из области садомазо: «сила в унижении», после чего, начинаешь падать везде, где надо, где это требуется, таким образом, возвышаясь над остальными всё выше, выше и выше, параллельно с этим рассказывая при случае о том, как много, конечно же, исключительно творческих исканий тебе пришлось пережить...

Не делающие ничего, кроме плохого, очень не любят думающих о хорошем и к нему же стремящихся.

Ну, или жизнь тебе очень быстро объяснит, что люди обладающие самоуважением, а наряду с ним еще и продуманным, мотивированным самомнением о том, что такое хорошо и почему это так, никому не нужны. Их не любят. Их очень, очень не любят. Просто потому, что, как прыгуны вниз в чужое удовольствие от этого резко и бурно пробуждаемое в его, как всегда крайне нездоровом очередном порыве, они плохи. Да, они вообще никакие в столь жизненно-важном реально любую карьеру образующем деле. Им ведь подавай осмысленные отношения, да еще и построенные на взаимном уважении. Вдобавок ко всему, они еще и как назло настолько упрямы в этом плане, что сколько и не намекай на то, что все, кто наверху – это исключительно прыгуны вниз, которые смогли так и только так допрыгаться местами до невиданных по высоте административных постов, они всё равно ничего в своей жизни менять не хотят...

Если ты высоко взлетел вследствие того, что очень низко и изысканно ползал, то от твоего полёта никому хорошо не станет.

Ну, а раз везде и всюду у нас правят падшие и от этого вверх взлетевшие, то не стоит

удивляться тому, что всё ими снятое и написанное про реально важное человеческое, которое всегда или уважительное или его просто нет, выглядит, как скучный трагифарс. За который они выдают себе всевозможные призы и премии, по привычке крайне нагло делая вид, будто бы они не просто успешны, а очень даже величественны, вот только непонятно в чём. В падении вниз, что ли? Они это серьезно?! Похоже, что да... Однозначно, да!