Автор: Administrator
08.08.2019 00:00 -

Фанфикшен наиболее просто и в тоже время точно можно охарактеризовать именно так, как указано в названии данной статьи. Это всегда производная от чего-то кем-то созданного, уже существующего, получившегося достаточно впечатляющим, дабы суметь породить армию, ну или некоторое количество почитателей, часть из которых начали придумывать и описывать новые повороты восхитившего их сюжета, создавать ранее не существовавшие перипетии судеб полюбившихся им персонажей. По сути, это фанатизм, причём, явно выраженный и откровенный. Именно этим и характерно данное явление в литературе. Оно развивается исключительно только в уже существующих рамках тех или иных канонизированных творений и никак иначе.

Важно понимать, что данная тенденция была всегда. Как только в мире рождалось некое очередное популярное художественное произведение, то, так или иначе, постепенно появлялись и его продолжения и тому подобные сочинения, к созданию которых автор исходного, так сказать, шедевра никакого отношения не имел. Так было, например, со знаменитым сыщиком по имени Шерлок, которому, как только его творец Дойль перестал продлевать жизнь своими рассказами о нём, то этим быстренько занялись те, кому полюбились похождения супер умного и находчивого с головы до ног выдуманного Холмса. Таких фантазийных подражательств в искусстве много, причём, не все из них так и остались неизвестными. Примером чему служит роман под названием «Скарлетт», написанный Рипли, который является данью поклонения-продолжения творения, повествующего о ветром унесённых, к несчастной любви приговорённых.

Культ фантазий автоматически порождает культ подражательства.

Стоит отметить, что чем больше общество живёт миром фантазий, чем он при этом, всё более популярен и дорогостоящ, тем больше в нём всего того, что называется фанфикшеном, ну или по-другому: фанатизмом, подражательство и т.д. В данном случае связь прямая и можно даже сказать, неотвратимая. Канонизация мечтаний, превращённая в мощнейший, так или иначе, культовый бизнес, неизбежно порождает массу тех, кому хочется погреться в лучах его, какой-никакой, славы, а заодно, по возможности ещё и нагреть на этом руки, хоть в какой-то мере обогатившись. Тем более, что при таких раскладах вариантов, сугубо по факту, немного, а если присмотреться, то

в понимании большинства людей он и вовсе окажется одним единственным, являющимся дорогой, проложенной и озарённой чьей-то обще-почитаемой известностью.

А потому, конечно же, глядя на то, как в нашем мире набирает всё более безумную популярность всё то, что называется виртуальной реальностью, не приходится удивляться прогрессирующе бурному расцвету фанфикшена в нём. Тем более, что его открыто продвигают и прославляют даже те, кого называют звёздами, то и дело стараясь копировать труды друг друга, создавать ремейки, ну или якобы новые творения, однако, придуманные исключительно, как продолжение того или иного, уже всем известного сюжета. Как в такой ситуации не родиться культу подражательства? Это невозможно. Ведь именно этим занимается очень и очень много людей, ко всему ещё и зарабатывая на данном поприще, причём, местами весьма неплохо, то и очень даже много.