



Они бывают очень разными, их разнообразие так велико, что хоть как-то всерьёз классифицировать его банально не получится. А потому, эту тему можно описывать лишь в общем, исходя из сугубо практического состояния имеющихся в ней дел, учитывая реалии ситуации, сложившиеся в данной литературной, ну или около литературной сфере. Если оные оценивать, взяв за основу критерий популярности фанфиков, то надо сказать, что самые востребованные из них являются произведениями, весьма хорошо вписывающимися в стилистику базового художественного творения, по мотивам которого они созданы.

Люди переживают и переживания свои выражают...

Именно на это указывают комментарии, содержащиеся под такими текстами, ставшими достаточно востребованными в читательской среде. Людям, являющимся поклонниками, обожателями тех или иных, например, сериалов, всегда не хватает того, что в них происходит. Они жаждут ещё больших, ещё более ярких впечатлений, при этом, конечно же, отражающих поведенческую сущность любимых ими героев. Если эта страсть в них достаточно сильна, то они могут начать не только выискивать с целью прочтения фанфики, способные удовлетворить их фантазии, наилучшим образом соответствуя оным, но ещё и писать, выдумывать нечто подобное, становясь творцами некой, возможно даже интересной художественности. При этом, дальше негласного, официально непризнанного читательского почтения, по факту являющегося высшей наградой для создателей текстов в жанре фанфикшн, дело, как правило, никогда не идёт. Из чего можно сделать простой и понятный вывод о том, что имеется ввиду некий выплеск эмоций, той или иной творческой активности, которая может найти некоторую, в общем-то, ничего не значащую поддержку в массах.

Кроме того, стоит сказать, что в некоторых случаях фанфики создаются, как воплощение акта личностного несогласия с всем известной, открыто продемонстрированной судьбой тех или иных публично представленных персонажей. Наполнившись переживаниями по поводу хоть и выдуманных, но в той или иной мере похожих на жизненные, перипетий бытия неких героев, некоторые граждане в итоге оказываются так сильно разочарованы концовками связанных с этим сюжетных линий, а

заодно и, возможно, их развитием, как таковым, что решают хотя бы путём составления своих собственных, продуманных мечтаний на этот счёт, оформленных в виде некоего литературного творения, исправить в корне не устраивающее их положение дел художественных, уж слишком разочаровывающих. В результате подобных, прямо скажем, мук, причём, хорошо, если просто творческих, рождаются произведения фанфикшна, как правило, конечно же, сильно отличающиеся от оригиналов, чересчур эмоциональное знакомство с которыми, как раз и стало причиной, разительно непохожего на них творчества по мотивам. При таких раскладах, каждый читающий фанфики этого типа, начинает с удивлением обнаруживать, что вроде бы хорошо известные литературные, киношные герои от чего-то, и ведут себя непривычно, да и поступки совершают непонятные, более чем странные.