



Многообразие героев выдуманных путём изложения творческих фантазий различных писателей и прочих выдумщиков буквально потрясает воображение своим огромным количеством. Тоже самое касается и взаимосвязей между художественными персонажами, ведь они, фактически, ещё более многолики и многогранны. Их описанием можно заниматься вплоть до бесконечности ввиду слишком большого объёма материалов на этот счёт.

Например, бывают и часто встречаются в известных и не очень произведениях, так называемые, любовные отношения действующих лиц. Согласно статистике в основной своей массе они трагичны, что является прямым отражением чаяний жителей Земли по этому поводу. А иногда, их представляют в виде того или иного комизма, обычно, выдаваемого под видом счастья, причём, того самого, которое якобы все ищут и, мол, вот оно наконец-то нашлось, в той или иной книге или же в кинокартине появился его некий прообраз. Практически все такого рода события являются предметом обсуждения не только профессионально этим занимающихся критиков, но и широких масс общественности. Что приводит к возникновению определённого, иногда явно заметного, иногда не очень накала социальных страстей, который в свою очередь сам по себе служит источником появления не только вдохновения, необходимого для создания всё новых и новых художественных творений, но и, фактически, прямого общественного заказа на этот счёт.

Всякое, разное, художественное своеобразное...

Намного более популярными, нежели любовные, являются взаимосвязи между героями, описываемые в жанрах, называемых «боевики» и «ужасы», что подтверждается, опять-таки, сугубо статистически. Несмотря на то, что далеко не все произведения из этой серии обладают выраженной осмысленностью, они стабильно пользуются большим потребительским спросом. И это тоже, как ни крути, повод для возникновения широчайших в своём, как ментальном, так и эмоциональном спектре рассуждений и обсуждений. Касающихся, в том числе и того, как в такого рода картинах, комиксах, книгах и т.д. себя ведут, строят связи между собой художественные персонажи. Их вы можете услышать буквально где угодно, как на улице в толпе прохожих, так и на рабочих местах в разгар трудового дня. Ведь, для немалого числа людей это одна из важнейших составляющих их отношения к жизни, а заодно и их мировоззрения.

Кроме того, не будем забывать о том, что в мире искусства имеется также жанр, так сказать, альтернативного творчества. Он не столь популярен, как вышеперечисленные, причём, судя по всему, ввиду находящих за гранью понимания обычным среднестатистическим землянином, предлагаемых им образом, а заодно и персонажей. Тем не менее, некоторым людям интересно и такое, что они готовы подтверждать не только своими одобрительными высказываниями, но и регулярными денежными тратами, необходимыми для приобретения столь неоднозначной продукции. И тут, в общем-то, нечему особо удивляться, так как нашему социуму свойственно мега диапазонная пёстрота мнений, причём, нередко довольно сложно поддающихся логическому обоснованию даже с точки зрения специалистов в области психологии, имеющих на этот счёт большой опыт и массу знаний.