



Это, да... Это не какой-то там страдальческий пафос ни о чем, продиктованный хронической депрессивностью автора данной статьи, а самая, что ни на есть реальная бытность человечества, причем, имеющая место быть на протяжении даже не веков, а скорее, тысячелетий.

Жизнь – игра, во многом, в страдания, и неминуемо в смерть...

Имеющая нас всех, причем, грубо, больно, а иногда насмерть, параллельно с этим подбадривающая своих всё более и более замученных и лишь пока еще живых жертв разного рода якобы вот-вот уже наступающими, как всегда иллюзорными улучшениями. Ну, или же просто предлагающая им не заморачиваться, типа, поумнеть, вследствие чего, начать получать удовольствие от сплошного, тотального «садомазо», давно ставшего всем, чем на практике является наша с вами жизнь. Бытность планеты обреченных на мучения. То есть, только лишь в теории разумных существ, весь жизненный потенциал которых уже очень долгое время является всего лишь актерским, регулярно, как отрабатываемым, так и списываемым материалом в театре мега страданий, являющимся источников выращивания всё более и более больных и одновременно с этим массовых удовольствий.

Отрицать всё это бессмысленно, то есть, не имеет совершенно никакого смысла. Тем более, что против фактов не попрешь. А они однозначно указывают не только на абсурдную, но еще и чрезмерную результативность человеческой индустрии выращивания всего гадкого, ядовитого, разрушительного и убийственного. И одновременно с этим, на страшную убогость всего того, что связано с людским умением сохранять и выращивать биологическую, являющуюся самим воплощением жизни, как

таковой, составляющую бытности планеты Земля. Факты кричат о том, что мы сами себя убиваем, причем, всё быстрее и всё изощрённей. Про то, что любое видимое, а значит, так или иначе, иллюзорное затишье в этом процессе мы используем для создания невероятно большого количества средств самоуничтожения.

Будь то, например, строительство еще одной атомной электростанции, лишь временно являющейся мирным объектом, остающимся таковым до наступления времени «Ч», когда на нём случится, конечно же, страшная катастрофа, к которой также, конечно же, все снова, снова и снова... окажутся не готовы. Просто потому, что к неожиданному атомному взрыву заложенного посреди повседневной житейской инфраструктуры термоядерного устройства подготовиться банально нельзя, как и нельзя заблокировать данное невероятно разрушительное событие в момент его инициации, наступления. Или же, например, возведение обычного химического завода, привычно и обыденно обделенного наличием на нём качественных очистных сооружений, способных не только улавливать все вредные выбросы, но еще и нейтрализовывать их до состояния, так или иначе, полезных субстанций.

Театр недолго, лишь пока еще живущих, делающих это бессмысленно глупо и больно.

А уж если коснуться темы оружия и войн человеческих, того, что на практике представляет собой данная составляющая всепланетного страдальческого мега театра, в котором живём и играем сами того часто не желая обреченные на мучения мы с вами, то это, вообще, сущий кошмар. Не считая того, что это и есть тот самый пусковой механизм, который рано или поздно станет причиной превращения всех, казалось бы, сугубо бытовых, только лишь теоретически опасных объектов людской жизнедеятельности в реально убийственные атрибуты военных действий. Фактически, политики массового истребления всех и вся, осуществляемого на большую радость тех, кто пока еще жив, и кому очень скоро и неминуемо такими не быть.