



Важно понимать, что, за редким исключением, фанфики пишутся любителями с одной целью: создать собственную вселенную с уже готовыми героями. Для того чтобы фанфик появился, фикрайтеру требуется лишь богатое воображение, способное произвести собственный сюжет, либо продолжающий, либо предваряющий события, изложенные в первоисточнике. Нередки случаи, когда в фике образуется альтернативная реальность, в которой, к примеру, герои сериала «Секретные материалы» агенты ФБР Малдер и Скалли могут жить в Америке времен резервации индейцев, а персонажи Средиземья из книг Толкиена, напротив, в наше время.

Как и любое вторичное творчество, такая разновидность фанарта (творчества поклонников) как фанфикшн имеет своих сторонников и противников. Многие поклонники той или иной книги, сериала, фильма не воспринимают записанные и выложенные на публичное обозрение фанфики по разным причинам. В основном противники фикрайтеров уверены, что только автор первоисточника может знать, что творится в голове у его героев. Также некоторые фанаты признаются, что не могут представить любимых персонажей в тех ситуациях, в которые их помещают фикрайтеры.