



Глядя на современную реальность, порой возникает желание создать нечто вроде комикса на эту тему. Правда тут же становится понятно, что в нынешнем, подчёркнуто демократическом обществе, состоящем в большинстве своём не столько из викингов, сколько из их преследователей, такое произведение, в лучшем случае, прокатит, как вымыслено художественное, несмотря на то, что оно, так или иначе, окажется весьма достоверно отражающим царящую в социуме, захлестнувшую его ситуацию.

В том самом, который по всем признакам закоренело конфликтен из-за чего, банально, или вообще не может найти в себе желаний развиваться, создавать прогрессирующий, действенно-эффективный комфорт, ну или всё ж таки делает что-то подобное, однако, с огромным трудом и с весьма невысокой результативностью. Побочным эффектом достижения которой, иногда становятся массовые расстрелы в школах, в техникумах и в других публичных местах. Осуществлённые теми, кого вся, допущенная к тому, чтобы быть официально услышанной общественность, на все голоса клянёт и хаёт. Заодно, выставляя никому неизвестными, никем неизученными одиночками, которые по какой-то, совершенно непонятной причине вдруг слетели с катушек, и где-то раздобыв оружие, начали палить по ком зря, соответственно, по, конечно же, однозначно невинным людям...

Современная любовь, иногда совсем на пустом месте проливающая кровь.

И это притом, что в реальности любой такой расклад несравнимо правильной описать, как отказ тормозов у очередного, затравленного обществом преследователей до

неприемлемого для него, до несовместимого с жизнью в его понимании уровня униженности, викинга. Вследствие чего, данный индивидуум, получив от окружающих уж слишком много распятый его личности, явно чрезмерно хорошо знакомый с понятием чести, с важностью сохранения человеческого достоинства, совершенно всерьёз решил, что, поскольку его так нескончаемо и в то же время массово, беспросветно травят, то дальше столь мерзко жить ему никакого смысла нет. Ну, а раз так, то с учётом того, что долг чести обязательно и всенепременно должен быть оплачен, ему ничего не остаётся, как в открытую отправить на тот свет своих подлых, исподтишка и толпой атакующих обидчиков, после чего, или покончить с собой, или идти в тюрьму на вечное изгнание.

С этим выводом, конечно, можно спорить, как и с тем, что он описывает типичную для нашего земного социума ситуацию, однако, как ни крути, но именно он даёт наиболее простое и понятное объяснение того, из-за чего кто-то, якобы без причины, вдруг перестрелял кучу, типа, невинных кого-то там. Особо примечательно в этой ситуации то, что она не указывает на правых, ибо в ней имеются только лишь одни виноватые. Ведь, и общество, искренне увлечённое, якобы, конечно же, воспитательными, безобидными с его точки зрения, преследованиями, неправо. Ну, и уж конечно неправ тот, кто просто взял и начал всех своих врагов в тупую, что называется, валить, не имея на то не единой санкции властей, а заодно и не высказав ни одного предложения о том, а как собственно, всё должно быть, имеется ввиду, как быть, чтобы людям жилось действительно хорошо? В общем, получается, что это такой, в каком-то смысле шекспировский сюжет о повести, которой нет печальнее на свете... Типа: они делали вид, что его любили, а он всё воспринимал, как: «травили»... Ну, а потом их всех застрелили... И об этом не стоило бы даже писать, если бы такое не повторялось снова и опять.