



Продолжим разговор о заблуждениях на счет фанфиков. Еще одним распространенным заблуждением является то, что все фанфики относятся к Мэри Сью. Того, кто так говорит, пожалуй стоит отправить в хорошую фанфиковую библиотеку и попросить познакомиться с десятком рассказов на случайный выбор. Если и после этого этот человек продолжит утверждать подобное, будет понятно, что ничего он так и не прочел. Выводы напрашиваются сами. Другим заблуждением является утверждение, будто авторы фанфиков в основном плохо знают первоисточник. Здесь можно ответить то же самое, что и в предыдущем вопросе.

Еще одно распространенное заблуждение хорошее художественное произведение - уже нельзя назвать фанфиком. И что же это тогда? "Произведение по мотивам"? Но фанфик - это и есть произведение по мотивам. Думается то, что в библиотеке Тол-Эрессеа нигде не указана пометка "фанфик", еще не значит, что их там нет. Они там точно есть, и чтобы оспорить это, нужно прочитать хотя бы половину всех книг, хотя оспаривать после прочтения будет уже нечего. И пока существуют признаки, указывающие не на различия, а только лишь на сходства, в частности, по принципу зависимости от первоисточника утверждать, что данной заблуждение вовсе не является заблуждением нельзя.

Очень распространено и такое заблуждение: «Я пишу стихи, а не фанфики» В определении фанфика вообще ничего не говорится о жанре, он может быть любым. Стихи по мотивам чего-то - это произведения по мотивам чего-то, не так ли? Просто в российском фэндоме распространено странное, на мой взгляд, мнение, что "писать фанфики осуждается, а писать стихи и песни - почетно". Но на самом деле разницы нет.

Ну и напоследок скажем о заблуждении, что все слэшевые фанфики – сплошная порнография. Это не так! Бывает, только поцелуем обходится, а бывает, и вообще ничем, сплошные моральные страдания в рейтинге G.