



Он состоит в том, что в нашем мире лучше денег может быть только слава. Ну, или, если зайти с другой стороны, то можно сказать, что стать финансовым магнатом – это задача из разряда явно тяжёлых даже навскидку, зато перспектива получения того или иного популярного статуса, некоего общественного пусть даже не признания, а хотя бы узнавания, выглядит и довольно легко реализуемой, и очень даже классной в понимании многих людей, ассоциирующейся с понятием счастья. Востребованность буквально всех социальных сетей держится именно на этом, особенно, таких, как Инстаграм, стало быть, основанных на идее осуществления акцентированного визуального воздействия. Очень многим людям в нашем мире нравится производить не качественные товары и услуги, и не социальные отношения, явно располагающиеся к этому делу, а впечатление на других людей.

Желание прославиться и поиск наиболее простого пути для этого.

Больше этого, они любят не просто впечатлять, но ещё и делать это путём реализации своих фантазий, так, чтобы получающиеся в результате образы принимались на ура, как можно большим количеством тех, кто их увидел (прочитал, услышал и т.д.). Ну, а в этом плане, как ни крути, самый простой и лёгкий путь – это действовать по мотивам чьей-то уже имеющейся популярности, подстраиваясь под неё, подавая её в некоем новом свете и, конечно же, со своим личным участием. Чётко осознавая, что она, эта самая известность, является одной из самых почитаемых ценностей земного мира, во многом, самой главной. Причём, сама по себе. Тут очень важно понимать, что понятия «полезный» и «популярный» в нашем обществе напрямую почти, а то и вообще никак не связаны. Ну, а такой расклад буквально толкает всех жаждущих быть известными, на путь подражательства уже существующим кумирам, просто потому, что их слава, фактически, является не столько следствием, не столько производной, сколько самодостаточной социальной величиной.

Данный факт доказывается очень простою. Для этого надо взять любую популярную личность и попытаться найти в её творчестве что-то реально ценное, а это значит, действительно эффективное в деле выращивания благополучия человеческой жизни. Обнаружить нечто такое, да ещё и действительно существенное в очень большом

количестве случаев будет весьма непросто. Это обстоятельство, как раз и подтверждает тот факт, что слава зачастую является категорией самостоятельной, по крайней мере, именно такой она бывает очень часто, не имея под собой никакой стоящей, опять-таки, жизненно-полезной материальной основы. Вместо которой присутствуют практически, а и то и вообще одни лишь фантазии, некий вариант их игры, по каким-то причинам получивший статус канонизированного, популярного или мега популярного. Ну, а раз так, то вообще нет смысла удивляться тому, что очень многие жители нашей планеты, желающие быть известными, осознав вышеописанное, без особого труда понятное, начинают изучать всё, что смогло стать культовым, ну или близким к нему, сходу стараясь копировать ключевые моменты присущие понравившемуся им идолу. При этом, поскольку на одном лишь подражательстве далеко не уедешь, не считая того, что оно быстро утомляет, то люди начинают самовыражаться на этом поприще, создавая те или иные аналогии, например, фанфики.