



Вы решились написать свой «фанфик», как же сделать это правильно. Выберите свои любимые сериалы или книги, сюжет которых вам крайне интересен. Не мудрено, что вы прекрасно осведомлены о судьбе всех любимых героев и знаете их наизусть. Тогда вперед. Начните с небольшой главы для начала. Она будет маленькой, зато своей.

Далее стоит обратиться к балансу между сюжетом первоисточника и вашим новым творением. Стоит помнить, что «фанфик» – это только ваша личная выдумка и фантазия. Инициативу ваше собственную необходимо как-то соприкоснуть с авторской реальностью. Если вы делаете героя, допустим, вампиром, нужно постараться рассказать читателю, как герой им становился, и как ему трудно это скрыть. Наверно, это является самым важным законом и самым важным правилом.

Если вам трудно добавить к авторскому миру что-то радикально новое, то и не нужно гнаться за этим. Не стоит создавать вымышленных героев и новые миры, менять детали, придумывать неожиданные варианты в развитии событий, вникать в психологию героев.

Не лишним будет выдвигать на основной план действий и второстепенных героев. Не секрет, что они не с такой точностью и детальностью описываются в первоисточниках, а потому из них можно лепить все, что душе угодно.

Обращайте особое внимание не просто на моменты сюжета, а также и на все переживания персонажей, на отношения их к тому или иному событию повествования. Погрузите вашего читателя в эмоции и чувства героев, и тогда ваше творение будет дочитано до конца.

На уроках русского языка и литературы нам далеко не зря рассказывали про композицию повествования. В написании фанфика эти знания очень пригодятся. Если вспомнить уроки, то обязательно должны присутствовать интересная завязка сюжета – напряженность в его кульминации – внезапная развязка – и, можно сказать, внимание читателя завоевано. К слову сказать, другие темы из школьной программы также могут сыграть вам на руку, делаем вывод – не все, о чем говорят в школе настолько бесполезно.