



Первое место

Открывает рейтинг популярных книг 2013 год безоговорочный лидер и буквально рекордсмен продаж в России - эротический роман Эрики Джеймс «Пятьдесят оттенков серого», а точнее несколько романов. Читателям нравится следить за сексуальными и романтическими перипетиями в жизни главных героев, а Э.Л. Джеймс, наверняка, нравится, что труды ее не напрасны и более того приносят немалые деньги писательнице.

Второе место

На втором месте расположился увлекательный детективный и приключенческий роман Бориса Акунина «Черный город». Вместе с главными героями читатель переносится в бурный период отечественной истории - времена накануне Первой мировой войны. Новая история об Эрасте Фандорине происходит в беспокойном городе Баку, который на тот момент считался городом самых богатых людей и нефти, а также городом самых опасных террористов и бандитов. Сыщик Фандорин столкнется с хитрым и проницательным соперником, которого одолеть окажется совсем не просто, а возможно и нереально.

Третье и четвертое места

В продолжении первой строчки рейтинга на третьей и четвертой позициях разместились романы «На пятьдесят оттенков темнее» и «Пятьдесят оттенков свободы» соответственно. Если почитать критические статьи об этих книгах, а написано таковых, нужно сказать, совсем немало, то во многих из них отмечается, что секс в романах Джеймс — не основная линия, если читать между строк, как говорится, то можно увидеть как порой глубоки и иногда жестоки бывают человеческие взаимоотношения, как проявляет себя в нашей жизни настоящая любовь. Иные же утверждают, что творчество Э. Л. Джеймс сосредоточено на аудитории американских домохозяек, которым нет дела до высоких чувств.

Пятое место

На пятой строчке рейтинга популярных книг 2013 года размесился автор Павел Санаев со своим произведением «Хроники раздолбая. Похороните меня за плинтусом-2». Комединый и порой абсурдный роман нашел свою публику, так фанаты с нетерпением дали выхода нового романа, после предыдущего, получившего шквал положительных отзывов, в котором рассказывалось о герое, жившем в лихие 90-е, которого столь изуверски убивала свое необъятной любовью родная бабушка. Автору заметно самому нравится собственный лирический герой - девятнадцатилетний парень, ищущий легкой и беззаботной жизни, которую он именует не иначе как «бунт».