Автор: Administrator
06.06.2011 07:24 - Обновлено 09.06.2011 07:51

Как и любое иное литературное произведение, фанфики имеют различия по объему и своему содержанию. Это, как и везде, всецело зависит от вида творческих притязаний писателя или же от масштабности проблемы, которую он решил оценить. Как правило, чтобы сделать намек читателю об объеме фика, который он желает прочитать, в шапке фанфика обозначается графа «размер».

Фиклет (Ficlet) — это довольно оригинальное по гениальности произведение фанфикрайтерского творчества, так как длина его одна-две строки. И в них читателю нужно понять великий замысел автора и впитать его идею.

Драббл (Drabble) — довольно маленький отрывок или зарисовка, по типу «что вы видите на этой картинке». Может иметь длину всего несколько строк, может быть и больше, но объем практически никогда не бывает больше страницы.

Мини (Min) — некрупный фанфик, до 15-20 страниц. Большое содержание могут сегодня осилить далеко не все. Кроме того, сами авторы не все владеют клавиатурой, которая способная выдержать ажиотажный стук по клавишам, который может не прекращаться целые сутки, с великой мыслью написать большое и многогранное произведение, потому-то данный размер наиболее популярный из форматов фанфиков, он в меру короткий и в меру подробный.

Миди (Midi) — Фанфик со средними размерами в 20-70 страниц. Данные фанфики рождаются либо когда автор заранее сел за свое произведение, имея цель сказать о чем-то большом, либо он увлекается в процессе написания небольшого рассказа. Обычно, тут имеет место развернутый сюжет и слаженное качество работы, однако начинающему автору зачастую не хватает терпения и умения написать такой большой текст.

Макси (Max) — большой текст размером больше 70 страниц. Такой талмуд не грех издать в твержом переплете и поставить на книжную полку на радость будущим поколениям, а уж они-то найдут применение ему, подкладывая под покосившиеся

предметы мебели или убивая им насекомых. Фанфики размера макси встречаются крайне редко, но большинство претендует на качество и размах самых настоящих романов.