



Первое, что читатели узнают о новом персонаже – его имя. Тут может быть такое разнообразие, что глаза в разные стороны разбегаются. Не секрет для любителей фанфиков, что среднестатистический японец знает гораздо меньше японских имен, чем некоторые почитатели жанра аниме. К слову сказать, у японцев особых отличий между именами и фамилиями не наблюдается. Так, например, «Хикари» - это и женское, и мужское имя, которое вполне может быть и фамилией, плюс ко всему данное слово употребляется в обиходе, как определение «света», «светлого» и прочее. В данном противоречии легко запутаться, не правда ли? Тогда на помощь приходят всевозможные интернет-справочники.

Мэри Сью является живой легендой Иномирья. Это безупречная героиня безупречных фанфикеров. Всегда носит при себе зеркало, которое отражает ее бесчисленные достоинства, и мемориальную табличку, где записаны все подвиги и свершения.

Благородное происхождение - важный атрибут Мэри-Сью. Оптимальнее всего, конечно, быть прямым потомком местного бога. Но и какой-нибудь монарх вполне будет уместен.

В классическом варианте "Папа - король, дочка - бунтарка", Мэри Сью всячески борется с придворным этикетом, модой и дворянскими обычаями. Все это (особенно, наряды и прически) любовно описывается, чтобы читатель твердо уяснил, с чем именно она ведет незримый бой. Происхождение героини может до самого конца сохраняться в секрете, но читатель все поймет по прямолинейным намекам.

Мэри Сью - существо жадное. Простой любви ей недостаточно. Любовь должна быть Большой и Эпичной. Словом, быть достойной увековеченной в летописях, анналах истории и протоколах осмотра места происшествия. Убыстренный вариант Большой Любви сопровождается тахикардией, усиленным слюноотделением и рвущимся из глубин души воплем "Это он!". А у оглушенного любовным криком объекта нет иных вариантов, кроме немедленного ответного чувства.