



Канон (англ. – правило, критерий). Каждый писатель пишет в своем индивидуальном стиле, руководствуясь собственными традициями, поэтому получается, что каждое произведение имеет свой канон. Например, понятно что любовная линия Драко и Гари – это самое очевидное нарушение канона, так как в книгах Дж. Ройлинг нет тематики однополый любви в принципе. Хотя в определенной фанатской среде такое нарушение совсем не является преступлением, по причине того, что факт гомосексуальности героев – аксиома, лежащая в самой сути такого фанатизма. Вобщем – то фикрайтерам всегда нужно трезво расценивать собственные отхождения от канонов первоисточника, и только потом смотреть на мутировавшие каноны - каноны фикрайта.

---

Ориджинал (англ. - оригинал, оригинальная история) - такая версия пишется как правило не профессионалами, в истории имеется оригинальный сюжет и герои и нет связи с прямым источником. У таких историй общий с фанфиками рискованный подход к содержанию (откровенные сцены, непопулярные для «большой литературы» сюжеты).

Флэшбэк (англ. – взгляд в прошлое, воспоминание) не стоит путать с «экскурсией в историю», то есть авторскими отступлениями, событиями из биографии героев. Это понятие ярко представлено в кино, элемент «обратного кадра» - то есть серии кадров, отстоящих от повествования и главной сюжетной линии, чтобы обратиться к прошлому героя. Флэшбэки в фильмах обозначаются черно-белыми кадрами, а в литературе – курсивом.

Фидбэк (англ. - отзыв, обратная связь) – отзывы читателей, в основном с похвальными речами в адрес автора и его произведения и как правило в личной переписке. Это понятие далеко не рецензий на произведение, так как в нем читатель выражает свои эмоции и конструктивных замечаний и тем более критики в них нет. Вобщем – то, фидбэки – это единственное вознаграждение, которое получают писатели фанфиков за свои труды.