



Фанфикшен (в английском fanfiction или fan fiction) сегодня является широко распространенным литературным явлением, которое предполагает формирование художественных текстов, основывающихся на объектах повседневной культуры, в пределах которого также образуются всевозможные сообщества, сформированные силами самих сообществ, в пределах и для сообществ. Фанфикшен по сути является текстовой передачей мысли, изложенных в виде очерков, рассказов, повестей, романов и стихотворений. Их пишут, как правило, любители того или другого литературного произведения, кинематографа или иного медиа, фики пишутся для подобных любителей жанра, именуемых фанатами, а сам фик основывается на мире и персонажах, имеющих в исходном произведении – каноне.

Фанфикшен являет собой обширный склад из текстов на многих языках мира, пишут и постоянно пополняют этот склад люди любого возраст, социального статуса и профессии. Самым известным сайтом с фанфиками является FanFiction.net, на текущий момент на нем зарегистрировано уже больше двух миллионов человек, многие из которых написали уже не один десяток текстов, начиная с зарисовки и заканчивая многотомным романом. И все же отрицая масштабность данного явления как литературного жанра, необычность его творческой постановки и узконаправленной стратегии, современная литература так и не признает данное явление, относя его к маргинальному течению.

Имеется большое количество точек зрения относительно места фанфикшен жанра в нынешней литературной культуре. В первую очередь, вопрос остается в принадлежности фанфикшена к литературе художественного характера в принципе, а, конкретнее к принадлежности фанфик искусства к сетевой и массовой литературе. Многие придерживаются точки зрения, что фанфикшен -- это часть фольклора (или теперь уже постфольклора), потому его нельзя назвать «настоящим» литературным жанром.