



О, она более чем серьёзная... Она настолько значимая... Да ещё и с учётом того, что это, по сути, ведь не паханная целина... В общем, это абсолютно девственное поле деятельности, являющееся таковым ввиду того, что земной социум не только живёт тотальным враньём, но ещё и не желает даже в общих чертах показывать своё истинное лицо, напрочь отказываясь создавать хоть как-то похожие на реальные художественные образы. Ведь состояние нашей планетарной действительности чётко указывает на то, что у нас повсюду царит отлично оплачиваемый культ летальных унижений. Который никак не мог бы состояться, если бы в социуме не было огромного числа его ярких сторонников, стало быть, ненавистников бытия, видящих в нём и во всём, кто его составляет, только лишь объекты смертельных надругательств. Кроме того, понятно, что все эти лишь с виду люди не могли бы орудовать повсеместно, если бы не являлись членами тайного, массового земного управления, не имели бы секретного, нелегального, стабильно большого содержания, а значит, очень серьёзной поддержки властей.

Вы видели хоть в одном комиксе или фильме, может, в какой-нибудь книге описание чего-то подобного? Конечно, нет! И это самый главный ужас нашей земной художественности! Ибо она рассказывает о чём угодно, кроме того, что происходит на самом деле, а значит, в любом случае является не просто враньём, но и по факту, ловушкой, приучающей людей думать в корне неверно, тем самым обрекая их на заведомые ошибки, порождающие страдания и в итоге смерть. Вследствие чего, совершенно всерьёз, вообще ни разу не шутя, следует признать, что абсолютно всё земное художественное творчество, в том числе, классическое, является невероятно опасной чушью и подлежит полному уничтожению, как заведомая, крайне злая дезинформация! Тем более, что ни в одном произведении из этой серии нет ни одного варианта изображения единственно-ценных, ибо обеспечивающих возможность жить хоть до бесконечности, созидательных, взаимно-уважительных гетеросексуальных связей, общества, живущего по столь наиважнейшим канонам. Что, в данном случае, можно назвать последним гвоздём в крышку гроба.

Столь явная индустрия сплошных напастей аж кричит о том, что пора делить общество на части.

Ибо так врать про то, что есть, про то что происходит на самом деле..., да ещё и ничего реально полезного не предлагать... При столь явно заметных обстоятельствах земному художественному творчеству цены, конечно же, нет, ибо оно даже на пустое место не тянет, зато являет собой страшную, жуткую заразу, толкающую всех в пропасть падений, страданий и умираний. Спорить с этим утверждением бессмысленно. Вместо этого, следует признать тот факт, что поскольку в условиях нынешнего земного социума ничего полезного нельзя создать даже на уровне творческого вымысла, в том числе, фантастического, то это вернейший признак полнейшей катастрофичности ныне существующей планетарной общественной среды. Вместо которой, само собой разумеется, надо срочно создавать новую, выделяя в отдельный социум тех, кто хочет жить хорошо. Да, вот так вот всё просто. Садисты, стало быть, те, кто жаждет плохого и ещё хуже, идут в одну сторону, ну, а гетеросексуалы – они же обожатели благополучного бытия, в иную, в противоположную. Иначе этот вопрос не решить, людей обязательно надо разделить, ведь именно так нормальные индивидуумы получают возможность избежать страдальческой смерти, заменив её на нескончаемое процветание.