



Традиция книжного фанфикшена, заложенная поклонниками творчества сэра Артура Конан Дойля, получила развитие в двадцатом веке и достигла пика в начале века двадцать первого. У фикрайтеров – любителей классики часто можно встретить истории про Дживса и Вустера, героев рассказов английского писателя-комедиографа Пэлама Г. Вудхауза. По-прежнему популярны в качестве героев фиков бессмертный сыщик Шерлок Холмс и его напарник доктор Ватсон. В мире фикрайтеров прогнозируется всплеск интереса к этим героям в связи с выходом нового мини-сериала ВВ С.

Особняком в перечне книг, по которым пишутся фики, стоят произведения в жанре фэнтези. Венчает этот список, разумеется, собрание Толкиена о Средиземье. Среди российских первоисточников у фикрайтеров имеют успех «Дозоры» Сергея Лукьяненко.

Однако подавляющее число фанатских историй относится к циклу Поттерианы: именно с выходом книг о Гарри Поттере книжные фанфики стали по-настоящему массовым явлением. Уверенно догоняет Поттера в списке популярности оригинальных произведений вампирская сага Стефани Майер «Сумерки». Несмотря на то, что книги Майер начали издаваться недавно, фанфиков по ним написано уже около двухсот тысяч.