



Ну, да. Везде угадываются мотивы, схожие, то с тем, то с этим... Замечаются идентичные сюжеты, которые нередко хочется побыстрее забыть сразу после ознакомления с ними... Всё больше из соображений сохранности своего психического здоровья, избавления собственного сознания от тех или иных, навязываемых ему выражено антисоциальных тенденций мышления, которым, только волю дай, и они поведут тебя по кривой нисходящей дорожке криминала или ещё какой гадости...

Фиг вам, а не фанфик, а тем более, образы реально хорошей жизни!

При этом, с одной стороны, непонятно, как можно, например, в реальности различить фанфик и не фанфик? По уровню кассовости, востребованности? Так это же вопрос рекламы, то есть, акцентированного тиражирования! А, с другой стороны, неясно, где произведения про реально жизненно-необходимое, про то, как жить классно, а не то так, то этак безобразно, стало быть, приятно, полезно, продуктивно, потому, что осмысленно взаимно уважительно? Ведь, после погружения даже в касательное соприкосновение с современным миром художественности, лично я всё чаще ощущаю себя мусорным баком. То есть, тем, кому, типа, на роду написано, артистической и прочей бомондой указано быть накоплением агрессии и саморазрушения. Это, что за на фиг такой? Это кем же они себя там возомнили?

Они, что войны хотят?! Причём, той, в которой и я, и все остальные люди будем сами с собой, а заодно и между собой бессмысленно драться на потеху, типа, хитрым манипуляторам? Ведь, что ни кино, то та или иная форма ужаса... Про комиксы я вообще молчу, так как это жанр изначально созданный для прокачки культа агрессии... Алё?! А жить когда?! А ещё, где? На кой и меня, и всех, кто под руку попадёт, пичкают, причём со всех сторон, ненавистью? Что это за мода такая?

Как бы так панам подраться, что нормальным простолюдинам туда не вмешаться?

У меня складывается такое впечатление, что в рядах мировой администрации возникла явно серьёзная паника, из-за того, что тамошних обитателей массово уличили в чём-то непотребном. Например, наконец-то сказали им, что они работать – толком не работают, а лишь делают вид... Ну, или подловили их на развратных похождениях... А может, и так и этак... Из-за чего, менеджерская бомонда решили срочно создать ситуацию, само собой, как бы отрицающую необходимость что-либо развивать и улучшать, как и вообще вести себя прилично. Обычно, её называют войной. Это то самое средство, которое применяют для маскировки безделья и прочих неподобств, когда просто борьба с террором уже не прокатывает.

Вы ведь помните, как некий гражданин США Билл был обвинён в не уместных и весьма неприличных отношениях с некой Моникой?... Потом, ещё Америка сходу начала воевать не только с Ираком, но и с Югославией... Вспоминайте, вспоминайте... Так как сейчас расклад уж больно похожий на аналогичный, но более масштабный. Требуемый подготовки широких масс населения к инициации мега безобразий, именуемых военными конфликтами. В общем, к погружению планеты в ситуацию, дающую массу предложений для отлынивания от полезной деятельности, а заодно и для занятий половым, дай бог, чтобы не насилием. Лично у меня всё устойчивей складывается вот именно такое впечатление. Из-за чего, я всё больше и больше опасюсь даже знакомиться с современной продукцией, претендующей на звание художественной. Уж больно опасная она стала, и то ли ещё будет...